民國 104 年空軍官校「人文、生命教育」徵文比賽實施計畫

一、活動依據：依據司令部精進「人文、生命教育課程」作法研討會會議紀錄辦理。

二、活動目的：為使全校學生建立正確的生命價值觀，深入思索個人與自己、個人與群體、個人與社會之間的關係，以深化人文素養以及提升道德及品格。

三、活動名稱：空軍官校「人文、生命教育」徵文比賽。

四、主辦單位：通識教育中心社科組。

五、計畫內容：

（一）徵稿時間：民國 104 年 09 月(第 4 週)公布日始至 104 年 11 月 20 日（五）下午 1700 時截稿日止（第 11 週）。

（二）徵件對象：以本校一至四年級為主，各年級撰寫不同主題。

（三）徵文辦法：如附件一。

（四）評審教師：

1. 初選：趙淑美老師、郭啟瑞老師、王若嫻老師
2. 決審：姬秀珠老師、陽平南老師、趙相明老師。

（五）國際生參賽輔導教師：陽平南老師、王若嫻老師。

六、公布評選結果：104 年 12 月 4 日。

七、得獎作品展出時間地點：得獎作品請學生繕打為電子文件檔，於 104 年 12 月 18 日後置於學校網頁以專刊形式呈現。

八、得獎作品集結方式：得獎作品原稿將集結成一冊，留作活動紀錄。

九、此次活動所需紙張需求如下：

300 字稿紙約 2400 張(各年級約 200 人*3 張*4 個年級=2400 張)、A4 報名表及授權書(各年級約 200 人*4 個年級*=800 張)

七、各單位支援事項：

(一)教務處：支援購買稿紙經費共 1,200 元(40 元*30 本(80 張))。

(二)學員生指揮部：

1. 徵文活動期間利用各種集會鼓勵所屬踴躍參加比賽。大一同學由國文課內統一完成。二至四年級同學完成徵文寫作後於時限內繳交社科組。
2. 將徵文作品之繳交件數列入 11 月月競賽項目，加以評分。
3. 支援、整備、布置、復原展覽場地等事宜。

4. 展出期間派員協助活動拍照紀錄活動。

5. 展覽後請依計畫內之獎勵給予得獎人員於部內公開集會時實施表揚，對協助活動進行之公差人員給予適當的休假獎勵。

八、本實施計劃如有未盡事宜，得隨時於本校網站修正公布。

附件一

民國 104 年空軍官校「人文、生命教育」徵文比賽辦法

一、活動宗旨：為精進本校「人文、生命教育課程」之需要，回應生命教育之認知、實踐、情意等三大層次內涵，藉由徵文比賽方式，引導學生「愛惜自己、尊重他人」之省察能力，同時深化人文、社會及正義關懷之淑世能力，並提升學生由個人省思轉而擴展至對社會關懷等「推己及人」之實踐能力，以務實方式強化本校生命教育課程，陶冶人文素養。

二、主辦單位：通識教育中心社科組。

三、參賽項目及獎額：以「現代散文」寫作為主，錄取首獎一名、貳獎二名、參獎三名、佳作十名（一個年級計 16 名）。得獎人員頒發榮譽狀乙幀，首獎者榮譽假兩次、貳獎者榮譽假乙次、參獎者提早假兩次、佳作者提早假乙次。

四、參賽資格：空軍官校正期班學生。

五、徵稿時間：民國 104 年 09 月公布(第 4 周)日始至 104 年 11 月 20 日（五）下午 1700 時截稿日止(第 11 周)。

六、公布評選結果：104 年 12 月 4 日。

七、展覽時間與地點：得獎作品請學生繕打為電子文件檔，於 104 年 12 月 18 日後置於學校網頁以專刊形式呈現。

八、比賽辦法：

（一）參賽者須附上比賽報名表及授權書(如附件二)。徵文作品內容以生命教育為主，並依各年級題目及寫作引導指示寫作。作品須未曾公開發表，且不得抄襲或一稿數投。作品若有抄襲，或已在校內外發表者，取消其參選資格；已得獎者，追回其獎狀及獎勵，除公佈姓名外，並依校規論處。參賽相關表格可於活動網站下載。

（二）徵文字數及寫作文體：以 800 字左右之現代散文；國際生以 500 字左右。

（三）題目主題：以生命教育為主題，各年級以不同寫作題目

1. 一年級題目為：磨練，造就我的成長。

引導說明：就讀軍校確實是件神聖而勇敢的決定，同學們由四面八方而來，就是懷抱為國服務、且一圓自己夢想的決心。軍校中

的大一生活，必定要面對許多的「磨練」。而當下的這些磨練，亦是成長的開端，一步一腳印的成就了你未來非凡夢想的歷程。現在的你，正在接受磨練當中，在磨練中漸漸成長，試以「磨練，造就我的成長」為題目，敘寫自我省視、自我淬煉之生命經驗。

2.二年級題目為：找一個字。

引導說明：2012 年諾貝爾文學獎得主莫言，曾有一段「『我』字人生」的話：有一天「我」字丟了一撇，成了「找」字，為找回那一撇，「我」問了很多人，那一撇代表什麼？商人說是金錢，政客說是權力，明星說是名氣，軍人說是榮譽，工人說是工資，學生說是分數.....。最後「生活」告訴「我」那一撇是……你的人生有哪一個字讓你有所感悟呢？**請以此字命題**寫出在你觀察自己或別人行為時，此字帶給你什麼樣的省思或改變？

寫作方向/要點：

(1)可就自己某些行為，舉出具體事件及經驗，來印證這一個字帶給你的深刻影響或改變。

(2)可就觀社會現象或事件，或從他人的某些行為，來歸納其符合「哪一個字」，並陳說此人、此事帶給自己的反思或改變。

3.大三同學題目為：找一個詞。

引導說明：有人把人生比作「舞臺」，場景變幻，幕啟幕落，主角、配角……上演著或喜或悲的人生大戲。弱冠之年的你，正值青春歲月，心中一定有一個舞臺，面對歲月年輪永不停歇的步履，你要如何扮演生命賦予你的種種不同角色？在幕後，要做什麼準備？上台後，用什麼方式呈現自己？幕落後，想帶給觀眾什麼結局？

請你給自己人生舞臺**「找一個*二字到四字的詞*」，並以此詞命題**，從自身經驗出發，敘說這一個詞對你目前生命的重大意義，或者賦予你生命的重大啟迪，或者它給你未來人生的定位。

4.大四同學題目為：莫忘初衷。

引導說明：《哈佛的最後一堂課》一書中有柯拉克教授的文章，名為〈記得你是誰〉，曾言：「願意堅守最高道德標準、榮譽和責任：不怕高瞻遠矚；對自己和別人懷有夢想、希望和信心。」文末又強調「做明智、正確的選擇，找到可以為你們指引人生方向的基本原則及價值理念，然後忠於它，守住它」。事實上，

人人都期望朝著夢想前進，成就一番作為。然而一路行來，或忘卻了初衷，或遺失了自我，或揚棄了夢想。現在的你或未來的你，在追尋夢想、實現理念的過程中，可能遭遇挫敗、失落或誘惑。**試以「莫忘初衷」為題目**，敘寫自我激勵，堅守不輟之心路歷程。

5.國際生題目為：臺灣，我成長的開始

引導說明：各位國際生飛越大半地球，來到臺灣就讀中華民國空軍軍官學校，**為的是追尋榮譽的夢想，承擔國家的責任**。相信國際生也感受**到臺灣是個友善且熱情的寶島，但畢竟與你的國家有**些不同；獨自一個人來到陌生的地方，須要很大的勇氣，更要努力適應環境，相信在這樣的過程中，你一定有所成長。試以「臺灣，我成長的開始」為題目，書寫獨自飛越千里，追求夢想及自我成長的感想。

九、注意事項：

(一)各教授班全員參賽。

(二)徵選稿件上不得書寫個人資料，並將報名表（含授權書）釘於稿紙右上方，於繳交書面作品時一併繳交，繳交地點社科組，李志堅助教或趙淑美主任。

(三)主辦單位提供 300 字 A4 稿紙(一人以 3 張為限)、報名表(含授權書)。

(四)參賽作品一人以一件作品為限。請自留底稿，應徵作品無論入選與否，恕不退還。

(六)主辦單位評審完成、揭曉得獎名單後，將舉行徵文得獎作品展覽，並請學指部於部內公開集會時實施表揚。

(七)主辦單位聯絡方式：

通識中心社科組電話：自動 07-6268795，軍線 977244。

聯絡人：社科組李志堅助教。

(八)本辦法如有未盡事宜，得隨時於本校網站修正公布。

附件二

民國 104 年空軍官校「人文、生命教育」徵文比賽
報名表

收件編號:主辦單位填寫

姓名		就讀年班	年班第　　教授班
學號		指導老師	(若無可免填)
作品題目			
聯絡電話		（手機）	
E - mail			
備註			

著作權人授權同意書　　（參賽者填寫，與報名表一同繳交）

本人同意在本項作品得獎後，將此作品之著作財產權永久無償授權空軍軍官學校使用，保有以任何形式推廣、保存及轉載授權之權利，不另支付酬勞及版稅。並保證本項作品未涉及抄襲或妨害他人著作權，經查如有前述情事者，一律取消資格。

此致

空軍軍官學校

立同意書人：　　（簽章）

身分證字號：

戶籍　地址：

中 華 民 國　　年　　月　　日